

# Piccoli lettori

MANUALI E ILLUSTRATI

## Per crescere curiosi, gentili e aperti al futuro bisogna tenere il cervello sempre acceso

Libri per capire i nostri pensieri e quelli degli altri, far convivere macchine e filosofie, parole antiche e nuove

VALENTINA DE POLI

**D**urante la primavera è tutto uno sbocciare: la natura si risveglia, gli animali escono dal letargo e anche gli esseri umani non possono mancare l'appuntamento, nonostante la riduzione forzata degli stimoli e la scuola a singhiozzo. Anzi: oggi più che mai abbiamo bisogno dei libri che riaccendono il cervello, e di conseguenza tutto il resto. Cominciamo proprio da quel misterioso tesoro sempre attivo dove si fabbricano i pensie-



ri, il grande protagonista del secondo titolo della collana «Le quindici domande», curata da Federico Taddia e Domenico Baccalario: **Cosa c'è nella mia testa? Il libro che ti spiega tutto sul cervello**, scritto in collaborazione con il divulgatore scienziato Luca Bonfanti. Un'enciclopedia che dà del tu al lettore, modernissima, dove ognuno dei quindici volumi è un libro a sé, dedicato ai temi più importanti e attuali per i ragazzi. Ogni tema è affrontato grazie a domande che trovano risposte scritte e illustrate - anche a

fumetti - in questo caso: come faccio a pensare? Come capisco i pensieri degli altri? Come sarà il cervello del futuro? Una guida per prendere consapevolezza di come e perché le cose accadono, per interagire al meglio con il mondo circostante.

Argomento prediletto dall'eccentrico designer del futuro Matteo Loglio, che ha

scritto e disegnato **Tante intelligenze. A cosa pensano robot, stelle marine e tostapane?** Partendo da polpi e alberi, l'autore ci proietta in un mondo in cui immagina macchine che potrebbe-

ro perfino essere più intelligenti di noi, di cui non aver timore, piuttosto dobbiamo essere in grado di capire dove ci porteranno, per questo dobbiamo stare... allenati.

Per esercitarsi in tempo reale con i pensieri grazie a giochi, risate e formule interattive, la maestra Alba Sala ha preparato un piccolo ma sorprendente libro dedicato a **Quel dormiglione di Cartesio**. Avete letto bene: il fondatore della matematica e della filosofia moderna, protagonista del volume della collana Piccoli Filosofi, dormiva almeno 12 ore per

notte! Libri, viaggi e pisolini: forse era questo il segreto per far funzionare al meglio uno dei cervelli più incredibili di cui sia mai stato

dotato un essere umano? E non si può dire che il filosofo francese non fosse un tipo sveglio, abilissimo nel far interagire pensieri e numeri per creare i famosi «metodi» con cui affrontare la vita, tramandati dal 1600 a oggi. I numeri, però, possono creare incubi piuttosto che sogni, e in questo caso si tratta solo di sbloccare la situazione. Lo facciamo tra le pagine pop-up di un libro spetta-

colare, meglio di un videogioco: **Molly e i misteri matematici** di Eugenia Cheng e Aleksandra Artymowska. Le autrici ci accompagnano tra scale impossibili, forme geometriche nascoste, porte che si aprono sull'infinito e frutteti di frattali per scoprire che la matematica è la



chiave per aprire mondi incredibili (c'è anche un bellissimo booktrailer su Youtube, cercatelo!). Vedrete che la meravigliosa vertigine della scoperta provata attraverso i numeri è molto simile a quella che ritroviamo nel volume **Accendipensie-**

**ri. Per scoprire parole antiche e inventare parole nuove** di Sabrina D'Alessandro, in cui grandi protagoniste sono, invece, le parole. Il libro nasce grazie all'Urps, Ufficio Resurrezione Parole Smarrite, di cui fa parte il Dipartimento Parole Imparvolate dove i bambini le disegnano e ne inventano di nuove. «Le parole sono il suono che diamo alle cose del mondo e i colori con cui lo dipingiamo - leggiamo nella prefazione dell'Urps - hanno dunque molto a che fare con la creatività. E quando si tratta di creatività nessuno è meglio dei poeti, degli inventori... e dei bambini» che, infatti, grazie all'immaginazione sanno uscire da un biribà grazie all'invenzione di un grattapensieri.

Avere le parole giuste per esprimere pensieri, raccontare sentimenti e passare all'azione è importantissimo come testimonia il libro di Naomi Shulman, con le illustrazioni strepitose di Hsinping Pan, **Crescere gentili**. 125 cose gentili da dire e fare, che spiega il gran-

de potere della gentilezza, di come vada allenata, e soprattutto quanto sia importante trovare le parole giuste per esprimerla ad alta voce e farla arrivare agli altri. Vi siete accorti? Siamo tornati al tema che, alla fine, scopriamo legare tutti questi libri intelligentissimi: le interazioni. Capire i nostri pensieri e incrociarli con quelli degli altri, relazionarsi con le macchine, far convivere numeri e filosofie, parole antiche con parole nuove, tutte le relazioni che ci rendono decisamente brillanti e pronti ad affrontare il futuro. Tutti insieme, come è raccontato nel manualone **Possiamo cambiare il mondo. L'educazione civica raccontata ai bambini** di Ros-

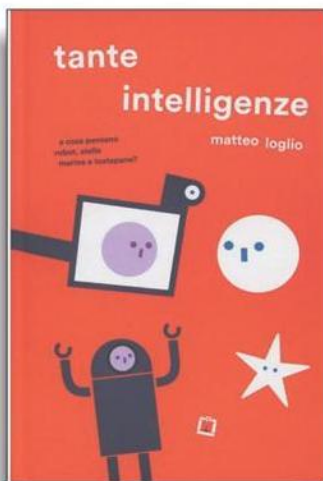
sella Kholer, in cui sono spiegati bene bene i 17 obiettivi dell'Onu per migliorare la vita del pianeta e dei cittadini entro il 2030. Il libro più intelligente di tutti, perché i protagonisti sono i giovani lettori, uomini del domani, capaci di meravigliose reciprocità.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

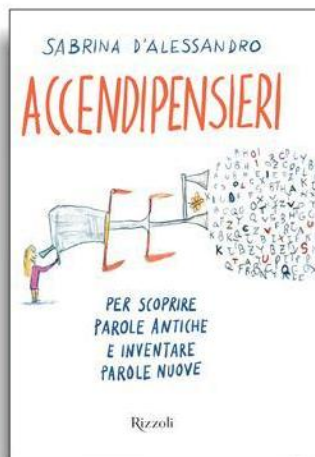




Federico Taddia, Pierdomenico Baccalario, Luca Bonfanti  
«Cosa c'è nella mia testa?»  
Il Castoro, pp.144, €15  
Dai 10 anni



Matteo Loglio  
«Tante intelligenze»  
Corraini, pp. 56, €18  
Dai 6 anni)



Sabrina D'Alessandro  
«Accendipensieri»  
Rizzoli, pp.204, €18  
Dai 7 anni



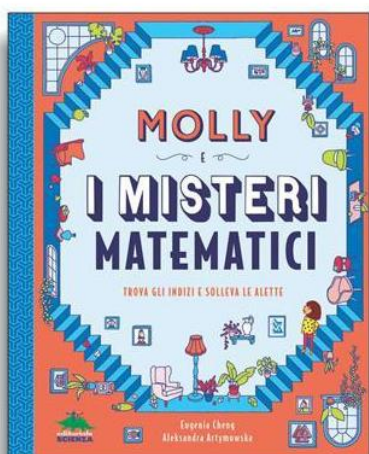
Alba Sala e Valeria De Caterini  
«Quel dormiglione di Cartesio»  
Sonda Edizioni, pp. 64, €12,90  
Dai 7 anni, font ad alta leggibilità



Naomi Shulman  
«Crescere gentili»  
Erickson, pp.80, €14,50  
Dai 4 agli 8 anni



Rossella Kholer  
«Possiamo cambiare il mondo»  
Mondadori, pp.224, €16,90  
Dai 6 ai 9 anni



Eugenia Cheng, Aleksandra Artymowska  
«Molly e i misteri matematici»  
Editoriale Scienza, pp.32, €22.90  
Libro pop up, dagli 8 anni

In alto, una delle poetiche e intense illustrazioni di Daniela Tieni per «Ogni volta»; a destra, Aleksandra Artymowska ha costruito scale, labirinti e geometrie di «Molly e i misteri matematici»